

## ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ

### АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

#### I. Пояснительная записка

Общеразвивающая программа «Развитие художественных способностей» для детей 4-7 лет разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 г. Москва.

Данная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Положения о порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг в НОЧУ ДО «ДДТ», на основании договора между НОЧУ ДО «ДДТ», и родителями (законными представителями).
- Устав НОЧУ ДО «ДДТ».

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Данная программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, так как реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству.

Дошкольный возраст является своеобразным фундаментом в общем развитии ребенка, в котором закладываются основы всестороннего, гармонического развития. А изобразительное искусство –

особая детская активность и наиболее доступный вид познания мира детьми, благодаря которым они могут жить в единстве с природой, создавать - не нанося вреда, преумножать - не разрушая.

*Новизна и актуальность программы* заключается в использовании традиционных и нетрадиционных методов и способов развития детского творчества, направленных не только на формирование нравственно-эстетических потребностей и развития художественной культуры, но и на интеллектуальное развитие, а также коммуникативные навыки обучающихся в процессе рисования.

Занятия изобразительным искусством занимают особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия они способствуют раскрытию творческого потенциала личности ребенка, снимают распространенный страх "я не умею рисовать", вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры и эмоциональной отзывчивости.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими руками.

Занятия изобразительным искусством совершенствует органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать; учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок.

Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры (а зачастую - бескультурье) давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как: уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

#### *Срок реализации учебного предмета*

При реализации программы учебного предмета «Развитие художественных способностей» со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий с первого по второй годы обучения составляет 36 недель в год.

#### *Сведения о затратах учебного времени*

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки.	Затраты учебного времени, График промежуточной аттестации.				Всего уроков.
	1 год обучения		2 год обучения.		
Год обучения.					
Полугодия.	1	2	1	2	
Аудиторные занятия.	34	38	34	38	144
Вид промежуточной аттестации.	Творческое задание. Просмотр работ. Выставка.	Творческое задание. Просмотр работ. Выставка.	Творческое задание. Просмотр работ. Выставка.	Творческое задание. Просмотр работ. Выставка.	

#### *Форма проведения учебных аудиторных занятий*

Форма занятий - мелкогрупповая, очная. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Для реализации программы используется несколько форм занятий:

**Вводное занятие**- педагог знакомит детей с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы.

**Ознакомительное занятие** - педагог знакомит детей с разными материалами и техниками.

**Занятие по рисованию с натуры** (натюрморт, портрет)

**Занятие по рисованию - по памяти и представлению** (дает возможность ребенку тренировать свою зрительную память и воображение)

**Тематическое занятие** - детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям (занятие содействует развитию воображения ребенка)

**Занятие импровизация** - на этом занятии дети получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребенка, раскрепощают его, позволяют понять, какой вид техники рисования им наиболее усвоен и помогает выявить пробелы.

**Занятие проверочное** - (повторение темы в другом варианте)помогает педагогу проверить усвоение материала.

**Конкурсное занятие** - строится в виде соревнования, используется для стимулирования творческого процесса у детей.

**Занятие-экскурсия** в музей, галерею, на выставку с последующим обсуждением (расширяет кругозор, воспитывает художественный вкус)

**Итоговое занятие** - подводит итоги работы за учебные полугодия, может проходить в виде выставок, издания лучших детских работ в виде печатной продукции - открытки, возможен выпуск книг с детскими иллюстрациями на конкурсной основе, настенные календари, бытовые предметы с авторскими рисунками

Каждое занятие включает в себя:

- подготовку рабочего места (настрой на работу);
- подробное изложение задачи и способов её осуществления;
- зарождение идеи (каждый пробует понять своё отношение к этой теме);
- воплощение идеи;
- оценка работы.

Занятия иногда проводятся в сопровождении музыки. Наглядные пособия и репродукции лучших произведений искусств демонстрируются детям на экране телевизора или с помощью ноутбука или книги по искусству с репродукциями.

### **Цель и задачи учебного предмета.**

Цель программы - обучение детей основам изобразительной грамоты, дать толчок активному творческому развитию с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщить к достижениям родной и мировой художественной культуры.

Необходимо разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

### **Задачи:**

**Обучающие** (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- знакомство с техникой безопасности на рабочем месте
- знакомство с жанрами изобразительного искусства
- знакомство с различными художественными материалами и техниками рисования и живописи
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра

**Развивающие** (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания

программы):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, пространственного воображения, устойчивого положительного настроения.
- развитие колористического видения и освоение языка цвета, ритма в живописи и рисунке.
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность, определять ее проблемы и их причины, содержать в порядке свое рабочее место)
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение, умения адекватно оценивать свои и чужие достижения, оказывать помощь и поддержку другим, разрешать конфликтные ситуации.

*Воспитательные* (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребенка к обществу, другим людям, к самому себе):

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия
- воспитание аккуратности
- воспитание любви и бережного отношения к живой и неживой природе

### *Структура программы*

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

### *Методы обучения*

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение изобразительных приемов и навыков);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

### *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

Реализация программы учебного предмета «Развитие художественных способностей» обеспечивается:

- доступом каждого учащегося к библиотечным фондам;
- учебной аудиторией, оснащенной мольбертами, стульями, видеотехникой, наличием в аудитории воды;

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, учебно-методической и художественной литературой.

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, и нормам охраны труда.